

A MAGYAR TERMÉSZETTUDOMÁNYI MÚZEUM
Vándorkiállításai



Tisztelt leendő Partnerünk!

Örömmel mutatjuk be Önnek jelen kiadványunkban a Magyar Természettudományi Múzeum nagyszerű, időszakosan bérelhető vándorkiállításainak portfólióját.

Változatos témák változatos helyeken.

A látogatóközönség számára a múzeum legfőbb vonzereje a kiállításokban rejlik, amelyek hiteles forrásként egyszerre tanítanak, és szórakoztatnak. Az „ország természettudományi múzeumaként” célunk, és kötelességünk e múzeumi élmény eljuttatása a lehető legtöbb emberhez, így portfóliónkat úgy állítottuk össze, hogy garantáltan tovább színesítsék más múzeumok, muzeális intézmények kínálatát.

A további együttműködés reményében, tisztelettel:

Bernert Zsolt

Főigazgató

Magyar Természettudományi Múzeum

2022

Jégkorszak

A Jégkorszak az egyik legnépszerűbb kiállításunk, amely a téma körül forgó tévhiteket, a jégkorszakról alkotott esetenként téves elképzeléseket tisztázza. A kiállításon különleges tárgyi anyagok, gerinces ősmaradványok, tudományosan hiteles rekonstrukciók segítségével mutatjuk be a legutóbbi jégkorszak környezetre gyakorolt hatását, nyomait. Ismertetjük az utóbbi 2,5 millió év klímaváltozásait, a jégtakaró mozgását a kontinenseken. Sorra vesszük az állandóan változó, olykor szélsőséges környezeti feltételek között élő állat-, és növényvilág alkalmazkodási stratégiáit. Részletesen szólunk arról, hogy az ember természetátalakító tevékenysége mikor, milyen mértékben hagyott nyomot a Földön.

A kiállítást interaktív elemek, tudományos rekonstrukciók és valódi ősseletek nagy száma teszi különlegessé.

A kiállítás alapterülete: 100 - 300 m²

Installáció felépítése: 2-3 munkanap



Szóra bírt csontjaink

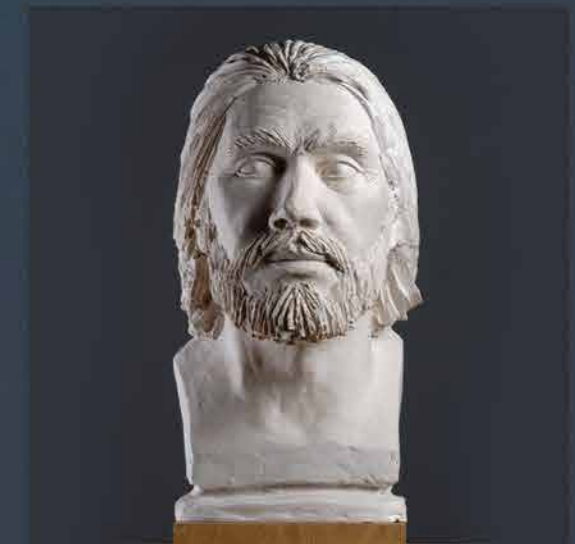
A kiállításon bemutatjuk az antropológiát, a történeti embertani kutatásokat, azok célját és lehetőségeit, megismertetjük a látogatókkal a régen élt emberek mindennapjait, egészségi állapotát, betegségeit.

Az arcreekonstrukciók segítségével megelevenednek a Magyarország területén élt emberelődök jellemző vonásai, láthatjuk a történeti korszakokban élt emberek arcvonásait, a köznépet csakúgy, mint az előkelőket, köztük királyi családhoz tartozókat is.

A látogatók maguk is részesei lehetnek az embertani kutatásoknak, például egy medencecsontból megbecsülhetik a valaha élt embertársunk nemét, életkorát.

A kiállítás alapterülete: 100 – 200 m²

Installáció felépítése: 2-3 munkanap



Attila örökösei

A HUNOKTÓL AZ ÁRPÁD-HÁZIG

A történeti embertani és archeogenetikai kiállítás több kultúrát és korszakot foglal magában. Köztük az összekötő kapcsot a Kárpát-medence jelenti, ahol három keletről érkezett nép (hunok, avarok és magyarok) nemcsak megtelepedett, de jelentősen befolyásolta a középkori Európa történetét. A hunok, az avarok, a honfoglaló magyarok és a besenyők embertani és archeogenetikai kutatásának eredményeit egy-egy, konkrét régészeti ásatásról származó embertani leleten keresztül külön egységekben mutatjuk be.

A kiállítás alapterülete: 100 - 300 m²

Installáció felépítése: 2-3 munkanap



Rejtélyek, sorsok, múmiák

1994-ben a váci Fehérek templomának felújítása során egy elfalazott lépcsőt találtak. A lépcső egy titokzatos kriptába vezetett, amely a padlótól a mennyezetig zsúfolásig tele volt egymás tetejére halmozott, gazdagon díszített koporsóval. Amikor felnyitották a koporsókat, meghökkenítő látvány tárult elő: a legtöbb koporsóban nem csontokat, hanem mumifikálódott holttesteket találtak.

A több eredeti múmiát és egyedi audiovizuális technikát is magába foglaló kiállítás a világon egyedülálló váci lelet-együttes feltárásának a történetét, a múmiák saját, személyes történeteit és a múmiák természettudományos módszerekkel való vizsgálatának eredményeit meséli el.

A kiállításban a kriptarekonstrukció, a mobil felületekre vetített korabeli óriásképek, a falakon és az üvegekoporsó alakú vitrineken elhelyezett információk segítik a látogatót abban, hogy elképzelje és átélhesse, milyen körülmények között élhettek a XVIII – XIX. századbeli város lakói. Három számítógépes interaktív program segítségével, a látogató részese lehet a kriptá feltérképezésének, a múmiák CT- és DNS-vizsgálatának.

A kiállítás alapterülete: 100 – 200 m²

Installáció felépítése: 2-3 munkanap



Tudós természetábrázolók

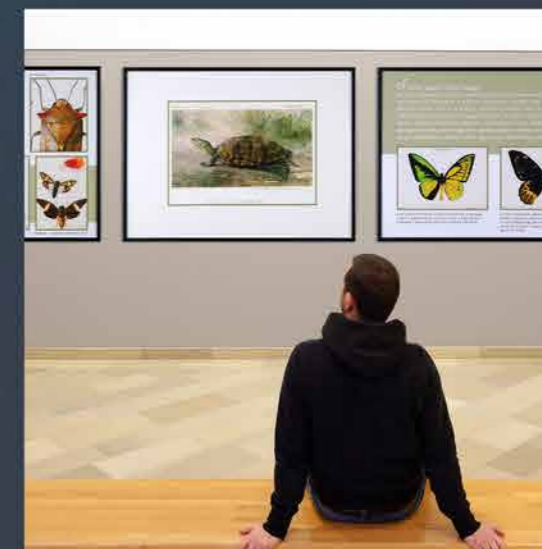
HERMAN OTTÓTÓL A DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉSIG

A Magyar Természettudományi Múzeum Herman Ottó (1835-1914) természetkutató, zoológus halálának 100. évfordulójára készítette a Tudós természetábrázolók - Herman Ottótól a digitális fényképezésig című kiállítást.

A természettudományos ábrázolások legkiválóbb művelőiknél tudományos igényeket és művészi szempontokat is kielégítettek. A neves tudós kortársaitól napjainkig olyan kutatókkal, és azok műveivel ismerkedhetünk meg a kiállításban, akik nem csak kiválót alkottak a maguk tudományterületén, hanem egyben kiválóan is festettek: Moesz Gusztáv mikológus, Méhely Lajos herpetológus, Daday Jenő hidrobiológus, Madarász Gyula ornitológus, Loksa Imra pókász. Egy másik csoportot alkotnak azok a festőművészek, grafikusok, akiket a természet szeretete és annak kutatása vitt a természetábrázolás felé, mint Csiby Mihályt vagy Pál Jánost.

A kiállításon a Magyar Természettudományi Múzeum kiváló és bőségesen válogatott grafikai anyagából láthatunk válogatást: közel 100 grafikát és festményt.

A kiállítás alapterülete: kb. 50 folyóméter
Képméretek: 70x50, 42x29,7, 21x29,7



Rejtélyes parányok

UJVÁRI ZSOLT FOTÓKIÁLLÍTÁSA

Ujvári Zsolt kisgyermekkor óta az állatok, legfőképp az ízeltlábúak szerelmese, ez a szerelem pedig 18 éve öltött testet először, természetfotók formájában. Biológusként végzett, egy akadémiai kutatócsoportban kezdte pályáját, ahol apró talajlakó lények vizsgálatával és új fajok felfedezésével töltötte idejét. Mára a bűnügyi tudományok felé fordult, és csupán amatőr természetbúvárként nyomoz a ritkán látott, parányi élőlények után, hogy azok legrejtettebb pillanatait lencevégre kaphassa, s hol meséssel, hol ismeretterjesztő történetekkel és írásokkal tárja elénk életük titkait.

A kiállítás alapterülete: kb. 50 folyóméter
Képméret: 70x50



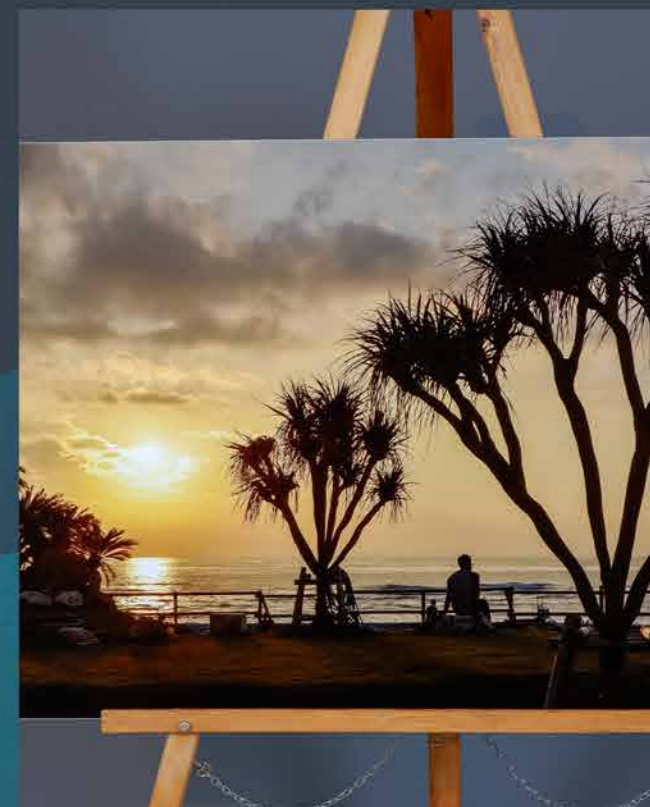
Okinawa Mi Amor

SZERELMEM OKINAWA

Az Okinawa Mi Amor című könyv szerzője – a Magyar Természettudományi Múzeum zoológusa – három évet töltött a csodálatos szubtrópusi szigetvilágban, 53 szigeten járt, ahol a talajlakó ízelt-lábúak biológiáját tanulmányozta. A történelemre, a helyi viszonyokra, az emberi kapcsolatokra nyitott szemmel és folytonos kíváncsiságtól hajtva járta a szigeteket, és nagy energiával gyűjtötte össze szabadidejében a fellelhető angol és japán nyelvű forrásokat, könyveket. A szigetekre tett látogatásait, egyedülálló élményeit tárja itt az olvasó elé, 100 blogbejegyzéshez hasonló fejezet formájában, és ismerteti meg a „karosszékekben ülő turistát” vagy akár a valódi látogatásra vállalkozó utazót a helyi emberekkel, az elszigetelt, különleges kultúrákkal és az egzotikus, ritka élővilággal.

A kiállítás alapterülete: kb. 50 folyóméter

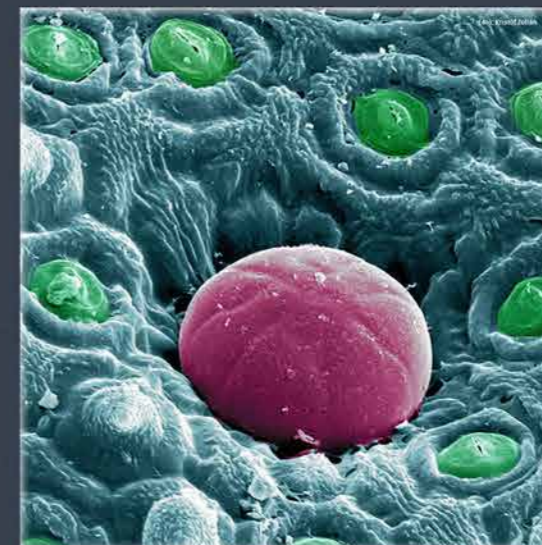
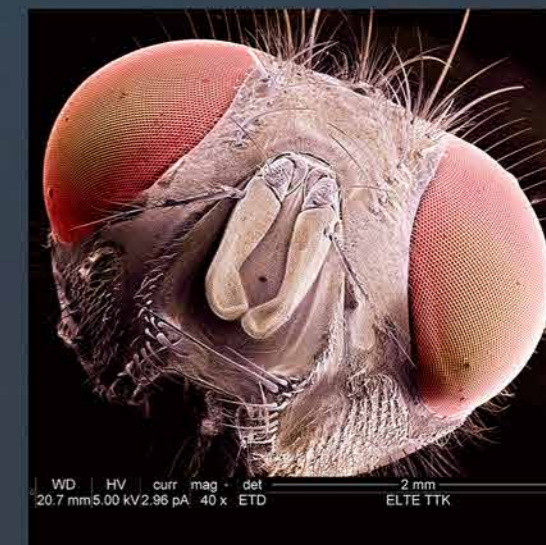
Képméretek: 60 x 90 cm



Utazás a Mikrovilágba

Az ELTE TTK oktatóinak elektromikroszkóppal készített fotóiból álló kiállítás igazi különlegességeket mutat be állatokról, növényekről, kövületekről és technikai tárgyakról, a sokszorosán felnagyított fotóik segítségével. Az eltelt négy évszázadban a mikroszkópok számtalan felfedezést tettek lehetővé, és a mai napig a tudományos kutatás nélkülözhetetlen eszközei. Bár a természet ilyen apró részletei az emberi szem számára láthatatlanok, az új eszközöknek köszönhetően egy teljesen új és izgalmas világ nyílik meg a látogatók számára.

A kiállítás alapterülete: kb. 50 folyóméter
Képméretek: 60x60, 50x50, 60x50, 70x50



Technikai információk:

A kiállítások beüzemelését és összeállítását a Magyar Természettudományi Múzeum munkatársai végzik.

A kiállítások kölcsönzési díja: **250 000 Ft+ÁFA/hó**

A fotókiállítások kölcsönzési díja: **50 000 Ft+ÁFA/hó**

A minimális kölcsönzési idő **1 hónap**.

A kiállítások kölcsönzési díja tartalmazza a kiállítás építési, illetve bontási költségét. A kiállítások kölcsönzési díját karbantartási költségekre fordítjuk.

A szállítási és biztosítási költség a kiállító partnert terheli.

Amennyiben vándorkiállításaink felkeltették az érdeklődését, kérjük, keresse **György Zoltánt**, a vandorkiallitas@nhmus.hu email címen